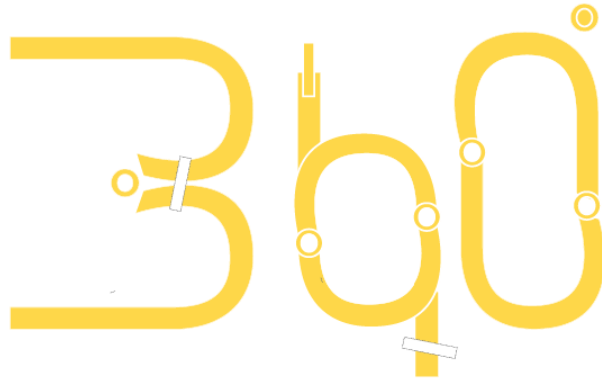




Pour
préposition
désignant un but

360°
définit le cercle d'actions possibles

Pour
déterminer la fin plausible.

Plusieurs, probables ou éventuels...

Exploration à 360°
Pour
saisir la réalité actuelle

Les espaces voués à l'ouverture et au rêve se minimisent.
La raison est difficile à tenir en temps de crise.
La crainte de la régression devient persistante ;
Et la culture erre, cherchant à
parrainer l'humain en résistance.

Dialogue à 360°
Pour
sonder le terrain de la controverse

La culture ne convient pas aux jeux de forces physiques.
Elle est de nature invisible et organique.
Elle irrigue les identités individuelles et sociétales.
Ses symboles nourrissent les sens de
l'affiliation et de l'aliénation.
Sa complexité intrinsèque conduit
à l'opposition des conséquences :
La complicité des composantes défendrait l'alliance ;
la dissemblance induirait la tension.
La diversité serait-elle, dès lors, une adversité par essence ?

Etat de l'art à 360°

Pour

formuler l'antithèse

La flexibilité aiderait à avancer,
tel un funambule dans sa marche ondulante^{°°}
concentration pour éviter la chute,
sens de la mesure^{°°°}
et la traversée est accomplie.
L'équilibre et la vision lucide, seraient-ils déterminants

Pour

un contexte indécis?

Cartographie à

360[°]

quelles pensées, quels moyens mobiliser

Pour

octroyer à la culture
un pouvoir convoité ?
Celui de porter secours^{°°}
à un milieu désorienté^{°°°}

En épreuve,
observons activement

Pour

se percevoir en profondeur^{°°°}
écoutons avec ferveur

Pour

réparer la chaîne de pensées^{°°°}
Sillonons le terrain et tissons des liens^{°°°}
puis retour
ressaisir le parcours.

Point de départ invariable^{°°}

Marche remodelée par la sagesse d'un
mental agile.

La nouvelle vision décide de l'hymne ;
et les âmes, à la puissance, chinent.

360[°]

informe nos modes d'agir

Pour

assurer la durabilité de l'avenir.

Maître-à-danser,
la culture se nourrit de notre
complémentarité entre acteurs.

Procédons, dès lors, avec ardeur

360°
de clairvoyance
Pour
semer le
"possible"
et élaguer les récits de
l'«impossible»

Rencontrons-nous, dès lors, de près et de loin,
Peut-être avons-nous trouvé le chemin°°°